

part A (verse):

```
beat| 1 + 2 + 3 + 4 + | 1 + 2 + 3 + 4 + |
crd| E5      G      | E5      G      |
E|-----0----3--3-3-|-----0-0-0----3-3-3-|
B|-----0----0--0-0-|-----0-0-0----0-0-0-|
G|-----x--0--0-0-0-|---x-x-x-x--0-0-0-0-|
D|--2--h--2--2-0-0-0-0-|--2--2--2--2-0-0-0-0-|
A|--2--h--2--h-x----x---|--2--h--2--h-x----x---|
E|--0--h--0--h-3--h-3---|--0--h--0--h-3--h-3---|
```

```
beat| 1 + 2 + 3 + 4 + | 1 + 2 + 3 + 4 + |
crd| E5      G      | E5      G      |
E|----0-0-0----3-3-3-|----0-0-0----3-3-3-|
B|----0-0-0----0-0-0-|----0-0-0----0-0-0-|
G|--x-x-x-x-x-0-0-0-0-|--x-x-x-x-x-0-0-0-0-|
D|--2--2--2--2-0-0-0-0-|--2--2--2--2-0-0-0-0-|
A|--2--h--2--h-x----x---|--2--h--2--h-x----x---|
E|--0--h--0--h-3--h-3---|--0--h--0--h-3--h-3---|
```

part B (chorus):

```
beat| 1 + 2 + 3 + 4 + | 1 + 2 + 3 + 4 + |
crd| C#5      G#5      | F#5      |
E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|--6--h--6--6-----|-----|
D|--6--h--6--6--6--h--6--6-|--4--4----4--h--4--4--x-|
A|--4--h--4--4--6--h--6--6-|--4--4----4--h--4--4--x-|
E|-----4--h--4--4-|--2--2----2--h--2--2--x-|
```

```
beat| 1 + 2 + 3 + 4 + | 1 + 2 + 3 + 4 + |
crd| C#5      G#5      | F#5      |
E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|--6--h--6--6-----|-----|
D|--6--h--6--6--6--h--6--6-|--4--4----4--h--4--4--x-|
A|--4--h--4--4--6--h--6--6-|--4--4----4--h--4--4--x-|
E|-----4--h--4--4-|--2--2----2--h--2--2--x-|
```

```
beat| 1 + 2 + 3 + 4 + | 1 + 2 + 3 + 4 + |
crd| E5      E5'      | A5      C5      |
E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----x/-9--9--9--x-|-----5--h--5--5--x-|
D|--2--h--2--x/-9--9--9--x-|--7--7--7--5--h--5--5--x-|
A|--2--h--2--x/-7--7--7--x-|--7--7--7--3--h--3--3--x-|
E|--0--h--0-----|--5--5--5-----|
```

part C (lead):

```
beat| 1 + 2 + 3 + 4 + | 1 + 2 + 3 + 4 + |
crd| E5      G      | E5      G      |
E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----12--h--12--h\|
D|-----5--7--7--7-/|(9)-9--9--9/(12)-h--12--h--h\|
```

A|-----5--7-----|-----|
 E|--0--h-----|-----|
 (turn up distortion just before lead)

part D (coda):

beat| 1 + 2 + 3 + 4 + | 1 + 2 + 3 + 4 + |
 crd| E5 E5' | A5 C5 |
 E|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----x/-9--9--9--x-|-----5--h--5--5--5-|
 D|--2--h--2--x/-9--9--9--x-|--7--7--7--5--h--5--5--5-|
 A|--2--h--2--x/-7--7--7--x-|--7--7--7--3--h--3--3--3-|
 E|--0--h--0-----|--5--5--5-----|

beat| 1 + 2 + 3 + 4 + | 1 + 2 + |
 crd| C5 | |
 E|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--x-|
 D|--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--x-|
 A|--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--x-|
 E|-----|-----|
 (slows down a bit here)

part E (coda):

beat| 1 + 2 + 3 + 4 + |
 crd| E5
 E|-----|
 B|-----|
 G|-----|
 D|--2--h--h--h--h--h--h--h-| (hold for about four measures total)
 A|--2--h--h--h--h--h--h--h-|
 E|--0--h--h--h--h--h--h--h-|

TAB Legend:

- h = hold fretted note (or let open note ring), do not pick
- m/(n)= pick note at fret m, slide up to fret n (do not pick twice)
- n\ = pick note at fret n, slide down (to wherever)
- x = pick string, but muffle with finger so note doesn't sound

ARRANGEMENT

	LYR	TAB part
	---	-----
intro	-	A A
verse	verse 1	A A
chorus	chorus	B A
verse	verse 2	A A
chorus	chorus	B A
lead	-	C C C C
chorus	-	B A
verse	verse 1	A A
chorus/coda	coda	B D A A E

