

e|-----|-----|-----|-----|
b|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----5-5-|-7-----5-5-|-7-----3-3-|-5-----5-5-7-|
E|-----3-3-|-5-----3-3-|-5-----1-1-|-3-----3-3-5-|

e|-----|-----|-----|-----|
b|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----5-5-|-7---7---5-5-|-7---7---3-3-|-5---5-----5-5-|-7---7---|
E|-----3-3-|-5---5---3-3-|-5---5---1-1-|-3---3-----3-3-|-5---5---|

THE INTERLUDE kicks in:

> > > > > >
e|-----|-----|-----|-----|
b|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|
D|-7--7-7-7-7-7-7-|-7--7-7-7-7-7-5-5-|-7--7-7-7-7-7-7-|-7--7-7-7-7-7-7-7-|
A|-7--7-7-7-7-7-7-|-7--7-7-7-7-7-5-5-|-7--7-7-7-7-7-7-|-7--7-7-7-8-8-8-8-8-|
E|-----|-----|-----|-----|

> > > > > > *
e|-----|-----|-----|-----|
b|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|
D|-9--9-9-9-9-9-9-|-9--9-9-9-9-9-9-9-|-7--7-7-7-7-7-7-|-7---7--|
A|-10-10-10-10-10-10-10-|-10-10-10-10-10-10-10-|-7--7-7-7-7-7-7-|-7---7--|
E|-----|-----|-----|-----|

Then the 1st part of solo,nice and easy:

b1/2 b1/2b1/2 > b1/2 b1
e|-----|-----|-----|-----|
b|-----|-----|-----|---16--15-13-----|
G|-14-14-14~::~::~::~::~17---|-----16-14~14-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|

b1/2
e|-----|---^-----|-----|-----|
b|-----15-17-16-15-13-15-|-15/ \~::~::~13-15-12-13-----|-----|
G|----14-----|-----14-12|13-----|-----|
D|-----|-----|-----14-13-12-----|-----|
A|-----|-----|-----15-12-15~::~::~~|
E|-----|-----|-----|-----|

b1
e|-----|-----|-----|-----|
b|-----|-----|-----15--13p15h13-----|
G|-----|-----14-12~::~::~~|---14-16-17-----16-14-|
D|-----|-----12^12-----|-----|

(yeah, that note lasts for three bars)

Now the 2nd part of the solo, much more faster:

e|-----|-----|-----
---|

b|-----|-----|-----
---|

G|-----|-----|-----
---|

D|-12-12--14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-|-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14\12-10-12-12-----12-12----
-13-|

A|-----|-----|-----15--12-10-----12-
---|

E|-----|-----|-----
---|

 $\geq$

The diagram illustrates the evolution of a 1D lattice system over time. The vertical axis represents time steps from e to E, and the horizontal axis represents lattice sites. The system starts in a state where only site 1 is occupied (e.g., e|, b|, G|). As time progresses, the occupied sites spread and interact, leading to a more complex pattern of occupied sites (e.g., D|, A|, E|). The diagram uses vertical bars to denote occupied sites and horizontal lines to represent the lattice structure.

 $\geq$

e|-----|-----|-----|-----|
-----|

b|-----|-----|-----|-----|
-----|

G|-----|-----|-----|-----|
-----|

D|-----12---10-10-11/14---|-----|-----|-----
 -----|
 A|12-12---12-----|12-12-12-12-12-12-14-15-12-----|8-----|-----5-
 3-5-7-5-7-10-7-10-|
 E|-----|-----15-12-10-8-|---10-8-5-8-10-3-0-3-5-3-5-|8-5-8---
 -----|

e|-----|-----|-----
 ----|
 b|-----|-----|-----
 ----|
 G|-----|9-----9-----9-----9-----|9-----10-----9-----10--
 ----|
 D|-----12-----12-12-11-10-12-|--12-10--12-10--12-10--12-10-|--12-10---12-10--12-10----1
 2-10-|
 A|12-10-12-15-12-15---15-12-----|-----|-----
 ----|
 E|-----|-----|-----
 ----|

e|-----|--5-3-0-5--8-5-3/4/5---|5--5-5-5-5-8-9-10-8--|10~~~~-10~~~~-10~~~~~10
 ~~~~~-10~|~~~~~  
 b|-----|-----|-----|-----  
 -----|----  
 G|9-----9-----9-7p9h7-5-4-2-|4-----|-----|-----  
 -----|----  
 D|--12-10--12-10-----|-----|-----|-----  
 -----|----  
 A|-----|-----|-----|-----  
 -----|----  
 E|-----|-----|-----|-----  
 -----|----

e|~~~~~10-8---|10-8---10-8-----|-----|-----|-----|  
 -----|  
 b|-----10-|----10-----10-8-----|-----|-----|-----|  
 -----|  
 G|-----|-----9-8-7-5-7-|-5p7h5----7-7-5---8-7-5-7-|-5p7h5-----7-5---8-7-5-|-  
 7-7-5-----|  
 D|-----|-----7-5-----7-----|-----7-7-7-7-----7-----|  
 -----7-7-5-7-7-7-7-7-|  
 A|-----|-----|-----|-----|  
 -----|  
 E|-----|-----|-----|-----|  
 -----|

b1/2-----|

Do anything you want with  
 this nice chord :-)

e|-----|-----|-----|  
 b|-----|-----|-----|  
 G|5-7-7-5-7-7-5-7-7-7-7-|-12/13/14--14-14-14-14-----|-----|  
 D|-----|-----11/sliiiiidee|0-----|  
 A|-----|-----11/sliiiiidee|0-----|  
 E|-----|-----|0-----|  
 e|-----|-----|-----|

-----|  
b|-----|-----|-----|---  
-----|  
G|-----|-----|14-12---14-12---14-12---14-12---|14-  
12---14-12---14-12-|  
D|-----|12-10-12-10-12-10-12-14-14-14-14-|-----14-----14-----14-----14-|---  
---14-----14-----|  
A|12--12--12-12-12-12-12-12-|-----|-----|---  
-----|  
E|-----|-----|-----|---  
-----|

e|-----|-----|-----  
----|  
b|-----|-----|-----  
----|  
G|21-17-14-21-17-14-21-17-14-21-17-14-|21-17-14-21-17-14-21-17-14-20-17-14-|21-17-14-21-17-14-21-17-14-21-1  
7-14-|  
D|-----|-----|-----  
----|  
A|-----|-----|-----  
----|  
E|-----|-----|-----  
----|

Dive then return  
this note w/bar

e|-----|-----|-----|----|-----  
-----  
b|-----|17~---17~---17~---17~---17~---16-|17-17-17-17~|~~~~~|~~~~~  
~-----  
G|21-17-14-21-17-14-20-17-14-17-19-17-|-----|-----|----|-----  
-----  
D|-----|-----|-----|---|-----  
-----  
A|-----|-----|-----|---|-----  
-----  
E|-----|-----|-----|---|-----  
-----

e|-----|15-----15-----|15-----15-----|-----|-----  
-----|  
b|-----17-|-----17-----|-----17-----|-----|-----  
-----|  
G|13/14-17---|--13/14-17-----13/14-17-|---13/14-17-----12/14-14-14-|12-12---14-12---|-----  
-----|  
D|-----|-----|-----|14-|12-----  
-----|  
A|-----|-----|-----|-----|15-15-17-1  
5-12-15-----16-|  
E|-----|-----|-----|-----|-----  
-----|

e|-----|-----|-----|-----  
-----|  
b|-----|-----|-----|-----

-----|  
G|----14----14----14-12----|----14----14----14-12--|----14-12-----14-12--|----14  
-12-----14-12-12~~12~~~  
D|-12-12---12-12---12-12-----13-|-12-12---12-12---12-12-----|-12-14-----12-14-----|-12-14---  
---12-14-----|  
A|-----|-----|-----|-----  
-----|  
E|-----|-----|-----|-----  
-----|

e|-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|  
b|-----|-----13-15-|15~~~15~~~15-13-15-|15-13-15-15-13-----|-----  
-----|-----|  
G|~~~12~~~~~|~~~12-14-----|-----|-----14-12-----|-----  
-----|-----|  
D|-----|-----|-----|-----14-10-12-12-|12-10-----12---12-  
-----|-----|  
A|-----|-----|-----|-----|-----12-12---12---  
15-12-12-15-|15~~~~12-15-12-12---|  
E|-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----15-|

b1

e|-----|-----|-----|-----|-----|  
-----|  
b|-----|-----|-----|-----|-----|  
-----|  
G|-----|-----|-----|-----|-----|  
-----|  
D|-----12-10---|10-----|-----14-12-10-14-12-10-14-12-10-14-12-10-|  
14-12-10-14-12-10-14-12-10-14-12-10-|  
A|-12-12-12-12-12-12-15-12-12-----12-|---12-12-12-12-12-13-12-12-|-----|-----|  
-----|  
E|-----|-----|-----|-----|-----|  
-----|

e|-----|-----|-----|-----|-----  
|-----|  
b|-----|-----|-----|-----|-----  
|-----|  
G|-----|-----|12-----12-----|12-----12-14---14-12---14-  
|-12---14-12---14-12---14-12-----|  
D|-14-15-15-15-15-15-|-15~~~~~14-12-10-|---14-12-10---14-12-10-|---12-14-----14-----14---  
|---14-----14-----14-----14-14-|  
A|-----|-----|-----|-----|-----  
|-----|  
E|-----|-----|-----|-----|-----  
|-----|

e|-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|  
b|-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|  
G|-14-12---14-12---14-12---12-|14---14---14-12-14-12---|14-12-----|-----  
5-----|-----|

D|-----14-----14-----14---|-----14-|-----14-12-----|---7-5-----  
 --7-5--7-7-5---|---7-5-----|  
 A|-----|-----|-----15-14-12-----|-----7-0-  
 -----7-|-0-----7-10-7-5-7-7---|  
 E|-----|-----|-----15-12-12-10-8-|-5-----  
 -----|-----|

\* \* \* \* \* \* \* \*

e|-----|-----|-----| Play the last bar 3 times  
 b|-----|-----|-----|  
 G|-----|-----|-----|  
 D|-7-5-----5-|-7-5-----6/7-5-----6-|-7-5-----6-7-5-----6-|  
 A|----7-0-----0-----0-0-----|----7-0-----7-0---|----0-0-----0-0-----|  
 E|-----3-----|-----|-----|

The outro of solo, play 7 times with accelerando:

e|-----|-----|  
 b|-----|-----|  
 G|-14-17-21-14-17-21-14-17-21-19-17-16-|-14-17-21-14-17-21-19-17-16-14--|  
 D|-----|-----|  
 A|-----|-----|  
 E|-----|-----|

Then return to the good old intro and the verse.....

And now the ending of the song:

\* \* \*

e|-----|-----|-----|  
 b|-----|-----|-----|  
 G|-----|-----|-----|  
 D|-----|-----|-----|  
 A|-7-----|-7-----|-7-----|-7-8-7-8-7-8-7-8-7-8-7-7-8-7-8-7-----|  
 E|-0-----|-0-----|-0-----|-----|

e|-----|  
 b|-----|  
 G|-----|  
 D|-----|  
 A|-7-8-7-8-7-8-7-8-7-8-7-7-8-7-8-7-|play 3 times  
 E|-----|

e|-----|-----|-----|-----|  
 b|-----|-----|-----|-----|  
 G|-----|-----|-----|-----|  
 D|-----|-----|-----2-----|2---3---4---5---|2---3---4---5---|  
 A|4/7--7--|4/7--7-7-|-5/7-----|2-----2-----|2---3---4---5---|2---3---4---5---|  
 E|-----|-----|-----|-0-----0-----|-----|-----|

e|-----|-----| continue fooling around  
 b|-----|-----| chromatic scale  
 G|-----|-----|  
 D|-2-3-4-5-2-3-4-5-2-3-4-5-|-2-3-4-5-3-4-5-6-4-5-6-7-5-6-7-8-|  
 A|-2-3-4-5-2-3-4-5-2-3-4-5-|-2-3-4-5-3-4-5-6-4-5-6-7-5-6-7-8-|  
 E|-----|-----|

And the last chord that lasts for 4 bar :

e|-----|  
b|-----|  
G|-2-----|  
D|-2-----|  
A|-0-----|  
E|-----|

[Akorlar.org.tr](http://Akorlar.org.tr)