

```

      E E E E E E E E   E E E E E E E E
E||-----7-----|-----0-----0-----0-----|
B||-----10----10-----|-----10----10----10-----|
G||-----9-----9-----|-----9-----9-----9-----|
D||-----10-----10--|-----10----10----10-----|
A||-0-----|-----0-----0-----9--|
E||-----|-----7-----8-----|

```

```

      E E E Q E E E   E E E E E E E E
-----|-----0-----|
-----10-----|-----10----10-----|
-----9-----|-----9-----9-----|
--(10)-10-----|-----10-----10--| x3
-----9b-9-8--|L-----|
-----|-----|

```

on the 3rd time let the last 0 ring amnd play nothing else (when the snare starts)

```

      S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-2-0-3-0-5-0-0-2-0-3-0-5-0-|
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
-----| x27
-----|
-----|
-----|

```

one time of the above riff then...

```

      S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
-----|

```

```

      S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
-----|

```

```

      S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
--3-3-----3-3-3-3-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|

```

```

      S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|

```

--1-1-----1-1-1-1-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
--3-3-----3-3-3-3-----|
--3-3-----3-3-3-3-----

S S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----

S S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----

S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
--3-3-----3-3-3-3-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|

S S S S S S S S S S S S S S S E
-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
--3-3-----3-3-3-3-----|
--3-3-----3-3-3-3-----|
-----1-0-3--|

S S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----

S S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----

S S S S S S S S S S S S S S S S S

-----|
-3-3-----3-3-3-3-----|
-2-2-----2-2-2-2-----|
-0-0-----0-0-0-0-----|
-0-0-----0-0-0-0-----|
-2-2-----2-2-2-2-----|

```

S S S S S S S S S S S S S S S E
-----|
-1-1-----1-1-1-1-----|
-0-0-----0-0-0-0-----|
-3-3-----3-3-3-3-----|
-3-3-----3-3-3-3-----|
-----1-0-3-|

```

```

      PM PM PM PM      PM PM PM PM PM PM PM PM
      S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-2-2--2-2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--|
--2-2-2-2--2-2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--|
--0-0-0-0--0-0--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--|
-----|

```

[illegible][illegible][illegible][illegible]

```
--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--|  
--1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-3--  
--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--  
--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-0--  
--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--  
-----2--|
```

```

-----|
--L--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-
--L--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
--L--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-
--L--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-
--L--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-

```

[illegible]

Shifflet

Diagram illustrating a sequence of numbers and their corresponding binary representations (likely 4-bit two's complement):

Number	Binary Representation
-2	-0
-2	-0
4	0
-5	0
-7	0
-2	0
-2	0
4	0
-5	0
-4	0

Then same as beggining section but half the umber before going into the PMed bits.

Chorus agen but afor mentioned link bit between the end and the bridge

Shifflet

[illegible]

-----	-----
-----|-----|
-2-2-4--5--7-2-2-4--5--4-|-10-10-9--7-5--10-10-9--7-5--10-|
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

-----|-----|

S S S S S S S E S S S S S S

-----|

-----|

-----|

--10-10-9---7-5---10--10-9---7-5---10-|

--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

-----|

S S S S S S S E S S S S S S

-----|

-----|

-----|

--L-12-10---9-10---12--12-10---9-10---12-|

--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

-----|

TP TP

S S S S S S S E S S S S S S H H

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

--L-12-10---9-10---12--12-10---9-10---12-|--13b-----13b-----|

--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|--0-----0-----|

-----|-----|

TP TP

H H S S S S S S S E S S S S S E

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

--13b-----13b-----|--2-2-4---5---7-2--2-4---5---4--|

--0-----0-----|--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

-----|-----|

Grohl Just strums the open A chord with a flager once at the start of every bar until 13b (TPH) which is played by grohl and shifflet plays the following

E. E E S E. E E. E. E E S E. E E.

-----|-----|

-----8~--10~-----8~--10~--|--8~--10~-----8~--10~--|

--7b~-----7~--7b~-----|--7b~-----7~--7b~-----|x2

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

E E E E E E E E E E E E E E

E||-----7-----|-----0-----0-----0-----|

B||-----10-----10-----|-----10-----10-----10-----|

G||-----9-----9-----|-----9-----9-----9-----|

D||-----10-----10-|-----10-----10-----10-----|

A||-0-----|-----0-----0-----9-|

E||-----|-----7-----8-----|

```

    E  E E Q  E  E E   E  E E  E E  E E  E
-----|-----0-----|
-----10-----|-----10---10-----|
-----9-----|-----9-----9-----|
--(10)-10-----|---10-----10--|
-----9b-9-8--|--L-----|
-----|-----|

```

chorus again x2

the second time round of the chorus shifflet changes to this lead. This is how it would done live with 2 guitars. On the recording the orignal riff would continue while this on top of it.

```

    S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-|
--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
-----|

```

```

    S S S S S S S S S S S S S E
-----|
-----|
--9-9-11-11-11-11-12-12-12-12-9-9-9-9-11--|
--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
--7-7-9-9-9-9-10-10-10-10-7-7-7-7-9--|
-----|

```

```

    E  S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
--L-11-11-11-11-11-11-11-11-9-9-11-11-12-1-|
----x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
--L-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-9-9-10-1-|
-----|

```

```

    S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
--12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-1-|
--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1-|
-----|

```

The link section again

Grohl plays this on the outro

```

    S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
-----| x3
--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|

```

--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|

S S S S S S S S S S S S S S S S
-----||
-----||
-----||
--7-7-----7-7-7-7-----||
--7-7-----7-7-7-7-----||
--5-5-----5-5-5-5-----||

and shifflet plays this

S S S S S S E S S S S S E

-----|
--2-2-4--5--7-2--2-4--5--4--|
--0-0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--|
-----|

S S S S S S E S S S S S E S S S S S S E S S S S S E
-----	-----
-----|-----|
--2-2-4--5--7-2--2-4--5--4--|--10-10-9--7-5--10--10-9--7-5----|
--0-0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0--|--0--0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0--|
-----|-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S
--5-5-----5-5-5-5-----||
--5-5-----5-5-5-5-----||
--x-x-----x-x-x-x-----||
--7-7-----7-7-7-7-----||
--7-7-----7-7-7-7-----||
--5-5-----5-5-5-5-----||

Duration Legend

W - whole
H - half
Q - quarter
E - 8th
S - 16th
T - 32nd
X - 64th
. - note dotted
|n-| - n-tuplets

Tablature Legend

L - tied note
x - dead note
g - grace note
(n) - ghost note

> - accentuated note
NH - natural harmonic
AH - artificial harmonic
TH - tapped harmonic
SH - semi harmonic
PH - pitch harmonic
h - hammer on
p - pull off
b - bend
br - bendRelease
pb - preBend
pbr - preBendRelease
brb - bendReleaseBend
\n/ - tremolo bar dip
\n - tremolo bar dive
-/n - tremolo bar Release up
/n\ - tremolo bar inverted dip
/n - tremolo bar return
-\n - tremolo bar Release down
S - shift slide
s - legato slide
/ - slide into from below or out of upwards
\ - slide into from above or out of downwards
~ - vibrato
W - wide vibrato
tr - trill
TP - tremolo picking
T - tapping
S - slap
P - pop
< - fade in
^ - brush up
v - brush down